Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

domus

architettura design arte **470** gennaio 1/1969

MART • FONDO LUCIANO BALDESSARI • PALB 091

Concorsi, congressi *di architettura e disegno industriale*
Piergiacomo Castiglioni **1** *A.D.P.*
La città-nazione **2** *Alan Boutwell, Michael Mitchell*
Perché no? **7** *Gio Ponti*
Un centro per i marmi a Massarosa **12** *Romolo Donatelli*
Libri *A.D.P.*
Cellule abitative prefabbricate **17** *Duret, Reverdin, Vasilievic*
La casa in viaggio **21** *Jon Vredevoogd*
Bagno e cucina su ruote **26** *Masanori Umeda*
Esposti a New York **30** *rassegna*
La vasca a sbalzo **30** *dall'Inghilterra*
Dalla Germania, in fiberglas **31** *un bagno*
Il pubblico attraversa la vetrina **32** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
La cantina in salotto **35** *un concorso*
Con profilati di alluminio **36** *Claudio Salocchi*
Pneu pouf **39** *Bracci e Zampagni*
Vitreous China **40** *Angelo Mangiarotti*
Nanda Vigo **42** *Ettore Sottsass, jr.*
Da Londra *Joseph Rykwert*
Nuovo alfabeto per corpo e materia **45** *Tommaso Trini*
Libri *T.T.*
Parigi **53** *Pierre Restany*
Andando da Londra **54** *a visitare Moore*
Urano Palma **56** *una cascina è la sua galleria*
Calendario delle mostre *mostre in gennaio e febbraio*
Medaglie e placchette italiane *Agnoldomenico Pica*

in copertina: *Immagine da il progetto « Città-Nazione » di Alan Boutwell e Michael Mitchell (vedi pagina 2)*

Competitions and congresses *architecture and industrial design*
Piergiacomo Castiglioni **1** *A.D.P.*
Planning on a national scale **2** *Alan Boutwell, Michael Mitchell*
Why not? **7** *Gio Ponti*
A factory at Massarosa **12** *Romolo Donatelli*
Books *A.D.P.*
Modular prefabricated steel houses **17** *Duret, Reverdin, Vasilievic*
Mobile homes **21** *Jon Vredevoogd*
Bath unit and kitchen unit on wheels **26** *Masanori Umeda*
From Germany, in fiberglas **31** *bathroom fittings*
A furniture showroom in Milan **32** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
Aluminium furniture **36** *Claudio Salocchi*
In vitreous china **40** *Angelo Mangiarotti*
Nanda Vigo **42** *Ettore Sottsass, jr.*
London *Joseph Rykwert*
New alphabet for body and matter **45** *Tommaso Trini*
Paris **53** *Pierre Restany*
Going from London to visit Moore **54** *G.P.*
Art exhibitions all over the world *exhibitions in January and February*
Italian medals *Agnoldomenico Pica*

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15. Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefono 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.200
Estero L. 1.800 / US$ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 12.000
Estero L. 18.600 / US$ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III
Conto corrente postale n. 3/15690

FIEG
Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.